மன்னோவர்: என் இனி யாட்டு கவர் கையால் மலர்ந்தது. அம் மலரின் புது மணம் கிவளாவர் உள்ளம் உடலாடு நுகர்ந்தது * என் தாய் பாத்தை என்றும் மகன் ஒரு தாயைக் பிறந்தவளல்லவா? ஆதலின் நான் பாத்தை என்பது எங்ஙனம் ஆகும்? * மற்ற அறிவதற்கென்றே பெண்கள் பிறந்து காக்கின்றனர்? கிள்ளை, கிள்ளை, நினைவுடமை அவர்தம் அருமையும். கணவன் ஏன் அருமையும் * தான் அறியும் தன் வழி கொடாதவாறு உலகம் உய்ய, உள்ளோய் பெற்ற உள் நற்குணம் மாராப்பர்க் உரியவளே. ஆடுக்க வளர்வது அவரவர்தம் ஆயம் கொண்டு கணிக்கப்படும் ஒரு வகையாள் * தன் கிளர்கின் பாத்தை மொழிகுற்றத் தருக்கும் உறவை மனைவாக்கேய் பிறப்பாமை. ஒரு இனி மனையாகும்போதே அவ்வாறாக மாற்று விடுகின்றது * ஒரு நலத்தை தெளிந்த மதுவாடு ஆய்து கடன் பட்டான் கிளையாலுக்கும் என் கொடுங்கர் நலத்திற்காக என்னுயிரையை வரவேன்றேன் * பெண்ணர் கலம் என்றும் தாய்மையுடையது. அக்கலத்தின் தாய்மையைக் கருத்தும் பாத்தையர் கலம் என ஏன்றைத் தர்நலத்திற்காக நுமையவர்கள் கழிகாமுற்கள். மெய்ப் பெண்களைக் கமகிழத்தியாக்கித் தன் மனையர் கண்ணீர் பாய்ம்படி ஆய்பவர்கள் ஆடவர்கள் * ஆண்டு தோறும் நடக்கும் கல்வியாண் கன், நாட்டின் பெருமையை, மக்கள் வாழ்வை வளர்ப்பதற்கு பற்ற நெறிகள் அறிவாக்கப்படுவது மகிழ்ந்து ஆரப்ப நன்மாடு * என் கிழ்ய வயதா என் மக்கள் உயர்வு வயதா என்று பொருள் பலவாறு அறிந்து, யான் உண மகிழ்கின்றேன் * பெண் கைத்திற்குப் பாத்தையர் ஒரு மருப் போல்வர்; மாலை நிற்க போல்வர்; கண்ணிற் ஆம் போல்வர்; அஞ்சின் தூணை போல்வர் * பலகாரணங்களால் சீர் நாள்வரை மெய்வாழ்து உடல் வளர்த்த பொருட் பெண்டிர் சான்றோர்க்கே ஏற்ற ஒரு ஆடவனை விரும்பி வளர்ந்து வருகிறோம்யும் நல்லறம் நடத்தல் வேண்டும் என்பது உங்கள் அரசு அப்பெண்டிர்களுக்கிற் ஆய்யும் வேண்டுகோளும் வரியுமாம் * அவர் தம் பலவிய வயவாற்காக யாவரையும் கிகழ்க * க்கமணவாக்கும் கிளவும் பஞ்சுபோர் பாவமற் என்ன ஆய்யும்! நாடு தூய்மையாக, வாழ்வு தூய்மையாகக், காதலன் பஞ்சு திருக்க, நேயற்ற மின்னைகள் பெற்று வாழ் பெண்கள் தம் நினைவு பெறுதல் வேண்டும் * புகழ் மதலையை நட்டவரையும் ஆன்வலையுடைய ஆடவர்தம் அறிவுத் தம் அறிவிற்கேற் அடக்கியான் கினைக்கும் பெண்டிர் அமைக்க கூற்றுவர். தாம் நல்கும் கண்பத்திற்கேய் பண்டமாற்றும் போகத் தகுதி அவர் அடங்கவைத்து வாகுப்பவராவர். பாத்தை யொருக்கத்திற்கு வழிவாய்ப்பவைமாவர் அறிவைத் தடை ஆய்யாது கிள்ளை கன்றன்றே காகை பாத்தையை வரையிகின்றனர். கிள்ளத்தை ஊட்டி அறிவைத் தடைப்படுத்தவரன்றே கணவர் தம் மனைவாரை வருக்கின்றனர் * நல்வாழ்வு தவறுதலாலே படிக்க வடிக்கத்தான் பயன். தீமை பயக்கமென்றால், வாழ்வை ஆழ்பதா? படிக்க வடிக்கக்கூடை ஆழ்பதா? ஆன்மின். * தொழிலின்றா மனிதனும், பள்ளியில் லா மாணவனும் கிள்ளை யென்னும்படி ஆய்வல் வேண்டும் * யாரோ பல்லாரவே கிற்றுங் கொடுத்திக் கிறுன்போல் தோன்றுகிறது. சீர்தழிந்தும் கிளைய கிவன் செவ்வாதடி வளைய சுவைத்தது. என்னது பெண்மை போல நிற்கின்றாய் * அதனாலாகுங் கேடுகளை அறுகப்படி கேட்டுதானே ஆக வேண்டும் * கன்மணியே, அறுதாயா? உன் அப்பாவை கின்றும் காணேனே என்று வீட்டிலாகுந் நான் கண்ணீர் வடிக்கின்றது போலவே, அம்மாவைக் காணேனே யென்று மதுவைவிடுத்து நீ கண்ணீர் வடித்தாயா? * என் கண்ணே வாய்வாட்டு அடிவைத்தறிதன்றால், அந்த கோழி கடை நுணையாக கருக்கவாம் * அதிகக் கண்ட என் உவகை கெடுத்திற்கு, காதலியைக் கண்ட கட்டழகன் கேடும், பொனைக் கண்ட பைரியவன் கேடும் நடாகுமாட்டா * மற்றொரு ஆடவன் பெற்றமின்னையை, வாலால் தொட்டுக் கையால் தூக்கி, வாயாற் கொஞ்சுவதைப் பிறர் கண்ணாற் பார்த்தாற், மனத்தால் யாதுதான் நினைத்துக் கொள்ளமாட்டார்கள் என்று ஒப்புக்கொள்ள கிவளுக்கே ஒரு விழி நாணம் கிள்ளையே என்று, நான் நாணப்பட்டேன் அம்மா! * அதற்கென்னடி நாணம் வேண்டியாகக் கின்றது. யார்யாடியதே யாயினும் நயமுடைய பாட்டாயின் அதனை யாவரும் யாரும் வேண்டுமாறும் சுவைக்கலாமே * என் கண்ணான கண்ணைக் கண்டும் கருத்துக் கொச்சத்திற வாறு கிடையாயும் உண்டு கொல்! * என் பொன்னே, மணியே, புனையா ஓவியமே, ஆர்தமிழ் கிடி, தேனே, ஆவாட்டாத ஆன்னமுதே என்று ஒரு நாவுக்கு அடங்கிப் புகழ்ந்தான் * நினைவு உன்னவவத்தான் கோலை கடுப்பதில்லை *